

Regolamento Campionato Nazionale Danza ACSI 2019

DISCIPLINE

Sono ammesse tutte le discipline suddivise per ordine di stile ed età. Modern/Jazz – Hip Hop – Composizione coreografica – Danze Latine americane a squadre – Coreographic team - Danza del ventre - Videodance - Danze Caraibiche suddivise in Assoli - Passi a 2 - Gruppi e Duo Latin.

ETA'

3-6 anni - 7-9 anni - 10-12 anni - 13-15 anni - 16-18 anni - 19-oltre.

Sono ammessi fuori quota in un gruppo pari al 20% della composizione del gruppo.

TEMPI DI ESECUZIONE PASSI A DUE E SOLISTI

2:00 minuti • GRUPPI SINCRONIZATI E COREOGRAFATI 3 minuti • HIP HOP E DANZA 4 minuti. In caso di sforo il brano sarà sfumato.

SUPPORTI MUSICALI

Il brano di ogni singola coreografia deve essere inciso in doppia copia, personalizzato con il nome della scuola e il titolo della coreografia e dovrà essere consegnato al tecnico del suono prima della performance.

CLASSI

I° livello per scuole emergenti che non vantino vittorie presso concorsi o competizioni indette da FEDERAZIONI riconosciute. • II° livello per i vincitori di 1 o più gare federali • TOP CLASS per vincitori di concorsi e campionati riconosciuti da enti o federazioni.

STILE DI COREOGRAFIA

È da considerarsi SINCRONIZZATO, un'esecuzione che non prevede scomposizione del gruppo: è possibile iniziare e finire una coreografia con 15 secondi di suddivisione del gruppo e non sono previsti assoli. • COREOGRAFATO è da considerarsi tale un'esecuzione che prevede scomposizione e disegni geometrici da parte del gruppo. Sono previsti assoli da parte dei danzatori.

COMMISSIONE GIUDICANTE

Le decisioni della giuria, che ha la più ampia facoltà di giudizio, sono assolutamente inappellabili. L'infierire contro il giudizio della commissione comporta la squalifica. Il voto è palese.

MAESTRI

Possono ballare solo nelle categorie 19-oltre - Top Class

PREMIAZIONI

Dal Primo al Terzo posto. Con Coppe e Attestati . Minicoppa a tutti i partecipanti e premiazioni sul podio.

PASS ENTRATA

Agli atleti sarà consegnato un PASS per l'accesso al Palazzetto e per l'ingresso in pista.

I Maestri entreranno accreditati in lista al botteghino (massimo 3 accrediti)

I biglietti pubblico possono essere acquistati in prevendita, provvedendo anticipatamente al versamento. Il ritiro avviene alla cassa il giorno dell'evento.

Chi dimentica o smarrisce il biglietto d'ingresso sarà sua premura riacquistarlo.

LE ISCRIZIONI DOVRANNO ESSERE CONSEGNATE OBBLIGATORIAMENTE ENTRO IL 26 APRILE 2019 CON ALLEGATA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTO AL DIRETTORE ARTISTICO DINO CARANO PREVIO APPUNTAMENTO. NON SONO ACCETTATE ISCRIZIONI SUL POSTO.

Dino Carano 3402516978 - 0815044525 dinocarano@libero.it

Regolamento Campionato Nazionale Danze Artistiche ACSI 2019

SUDDIVISIONE CATEGORIE

danza classica, neoclassico, danze di carattere , flamenco , danza contemporanea, modern jazz, modern contemporary , composizione coreografica, improvvisazioni hip hop aperte a solisti, duo, trio e gruppi .

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Unica sezione, senza suddivisione d'eta'. La categoria è aperta ai gruppi che presenteranno una composizione coreografica . Elementi di valutazione saranno creatività' originalità' e ricerca da parte del coreografo

Il tempo massimo di esecuzione è di 5 minuti .

SUDDIVISIONE GRUPPI HIP HOP

sezione Contest (fino e 12 persone) Mega crew (da 13 persone in piu')

SEZIONE IMPROVVISAZIONE

aperta a solisti "senza suddivisione di eta' e di stile che su musica sconosciuta eseguiranno una performance coordinata da un maestro della giuria nel tempo di due minuti

CLASSI

DEBUTTANTI (5/7 anni) KIDS (8/10- 11/12 anni) JUNIOR (13/15 -16/18 anni) SENIOR (18 anni e oltre) entro il 1 marzo 2019 .Ogni gruppo puo' avere massimo due fuori quota dall'eta' indicata. Per i gruppi composti da danzatori di varie eta' bisogna sommare le loro eta' suddividendo per i numeri dei partecipanti . All'atto dell'iscrizione la scuola dovra' consegnare fotocopia del documento di riconoscimento di ogni partecipante o codice fiscale / tessera sanitaria . per i minori non in possesso del documento d'identita'.

MUSICHE

devono essere consegnate al tecnico del suono , al momento dell'arrivo in teatro , su supporto CD o USB, indicando il numero della performance inserita in scaletta . E' consigliabile essere muniti di doppia registrazione del supporto musicale

TEMPI MUSICALI

variazioni e pas de deux classico "come da repertorio" singoli 2,30 minuti -passi a due e trio 3 minuti Gruppi 4 minuti . E' consentito uno sforo di 10 secondi per la chiusura della frase musicale

COMMISSIONE GIUDICANTE

il giudizio della commissione , che ha la piu' ampia facolta' di giudizio, è inappellabile , il verdetto viene emanato dopo riunione di tutti i membri della giuria rappresentate dal presidente di giuria . Dopo le premiazioni è possibile avere un confronto con il presidente della giuria per esaminare il verdetto. Non vengono accettati reclami se non in tempo reale .

PREMIAZIONI

dal 1° al 3° posto con coppe , medaglie , targhe e attestati, Borse di studio ,menzioni speciali premio critica giornalistica attestato di partecipazione.

ISCRIZIONI

La scheda tecnica scaricabile sul sito www.danza.acsi.it - www.napoli.acsi.it oppure su richiesta per mezzo mail a dinocarano@libero.it va compilata in ogni sua parte e spedita per mezzo mail a dinocarano@libero.it entro non oltre il 26 Aprile 2019.

Il concorso è a numero chiuso, preferibile dare un cenno di adesione .

Segreteria organizzativa

Direttore Artistico Dino Carano -cell 340 2516978 - mail: dinocarano@libero.it